

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Е.М. Павловой на соискание ученой степени кандидата психологических наук на тему «Креативность и эмоциональный интеллект в структуре интеллектуально-личностного потенциала человека» (специальность 19.00.01 – Общая психология, психология личности, история психологии)

Тема взаимосвязи эмоции и мышления, аффекта и интеллекта имеет длительные традиции исследования и представлена в отечественной психологии именами многих известных ученых прошлого, а также современных исследователей, в работах которых она приобретает новое звучание благодаря появившимся в современной психологии понятиям эмоционального интеллекта и креативности.

Именно эти понятия, которые в последнее время привлекли особое внимание исследователей, находятся в центре внимания диссертационного исследования Е.М. Павловой. Растущий интерес к понятиям эмоционального интеллекта и креативности в немалой степени связан с их особой ролью в интеллектуально-личностном потенциале человека, а также их связью с толерантностью к неопределенности. Последнее личностное свойство также находится в центре внимания современных исследователей в силу многократно отмечавшейся учеными растущей неопределенности контекста существования человека и условий принятия решений и осуществления выбора.

Е.М. Павлова отмечает разнообразие подходов к трактовке эмоционального интеллекта и креативности, содержание которых, несмотря на растущий интерес к феноменологии, описываемой данными понятиями, остается неоднозначным. В первой главе диссертации последовательно описываются разнообразные подходы к изучению креативности и исследованию творческого мышления, их связи с проблемой неопределенности, ее принятием и преодолением, факторы, определяющие креативность, и др.

Анализ состояния проблематики эмоционального интеллекта и креативности, предпринятый в первой главе диссертации, позволил автору сформулировать цели и задачи своего исследования, предметом которого стало прежде всего выявление связей креативности, эмоционального интеллекта и толерантности к неопределенности.

Немалую сложность для исследований, связанных с темой креативности, представляет определение выборки исследования. Павлова привлекает к участию в своем исследовании представителей творческих профессий – профессиональных литераторов, композиторов, режиссеров, а также

студентов, получающих образование по творческим профессиям; в качестве контрольной группы выступали студенты-психологи. Всего в исследовании принимали участие 734 человека.

Эмпирическая часть диссертационной работы включает несколько исследований, объединенных общими целями и задачами, в которых проверялись гипотезы исследования.

В результате проведенных исследований были получены разнообразные данные, характеризующие показатели креативности у представителей творческих профессий, связи отдельных характеристик креативности со шкалами эмоционального интеллекта, толерантностью/интолерантностью к неопределенности, показателями интуитивности и др.

Несомненный интерес представляет попытка автора диссертации сформулировать функциональную роль изучаемых свойств как возможных предикторов личностного выбора. Эмоциональный интеллект, креативность и толерантность к неопределенности – в соответствии с гипотезой – рассматриваются как предикторы выбора альтернатив, отражающих ориентировку на эмоциональный контекст. Проведенное исследование подтвердило гипотезу автора.

Третья глава диссертации посвящена имплицитным теориям креативности. Следует отметить, что имплицитные теории в последнее время привлекают все большее внимание исследователей в силу растущего понимания их роли в регуляции поведения человека. Интерес автора диссертации к имплицитным теориям логически обоснован и связан с изучением соотношений объективных показателей креативности с их субъективными репрезентациями в имплицитных теориях, а также в виде самооценок креативности.

Важным результатом этой части диссертационного исследования Е.М. Павловой стала разработка опросника, посвященного имплицитным теориям креативности. Представленное в автореферате описание процедуры его разработки и ее результатов позволяет судить о корректности выполненной работы, а сам опросник рассматривать как валидный инструмент выявления индивидуальных различий в имплицитных теориях креативности. В последующих исследованиях были выявлены связи имплицитных теорий креативности с личностными свойствами человека.

На основе серии выполненных исследований в диссертации сформулированы выводы, обобщающие их результаты и описывающие различные связи и соотношения изученных показателей. Полученные результаты представляют несомненный интерес, позволяют расширить и уточнить понимание природы креативности и эмоционального интеллекта и их роли в структуре

интеллектуально-личностного потенциала человека, что, собственно, и было главной целью диссертационного исследования Е.М. Павловой.

В целом, следует отметить, что тематика диссертационного исследования относится к малоизученным областям современной психологии, которые тем не менее привлекают все большее внимание исследователей в силу их очевидной как теоретической, так и практической актуальности. Сформулированные гипотезы и задачи диссертационного исследования корректны, методический инструментарий исследования и его выборка обоснованы и соответствуют задачам исследования.

Теоретическая и практическая значимость полученных результатов представляются вполне очевидными. Положения, выносимые на защиту, убедительны, как и обоснование научной новизны исследования.

По своему содержанию, актуальности и научной новизне, объему проведенного исследования, теоретической и практической ценности полученных результатов диссертация Е.М. Павловой соответствует требованиям п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор Павлова Елизавета Михайловна заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата психологических наук по специальности 19.00.01 – Общая психология, психология личности, история психологии.

Профессор кафедры общей психологии
Санкт-Петербургского государственного университета,
Доктор психологических наук

Гришина Наталия Владимировна

« 25 » мая 2015 г.

199034 Санкт-Петербург, наб. Макарова, 6, СПбГУ, факультет психологии,
кафедра общей психологии, раб. тел. (812) 328-9413. grinat07@gmail.com,
n.v.grishina@spbu.ru

| | |
|-------------------|--------------------------|
| Подпись руки | <i>Н.В. Гришина</i> |
| Вед. отдел кадров | <i>Вед. отдел кадров</i> |
| « 25 » 05 | |

УДОСТОВЕРЯЮЩИЙ
Санкт-Петербургский государственный университет (СПбГУ)

37 Дмитриенко